

ESPACE PIERRE-POIVRE

CONSERVATOIRE MUSIQUE & DANSE





UN PÔLE DÉDIÉ À LA MUSIQUE, À LA DANSE ET AU SPECTACLE VIVANT

Le Conservatoire de musique et de danse, situé au sein de l'Espace Pierre-Poivre, est un acteur incontournable de la vie culturelle de Chassieu. Il forme chaque année plus de **650 élèves à la musique et à la danse** et intervient dans les établissements scolaires. Il participe aussi à l'animation de la ville avec une quarantaine de concerts organisés chaque année.



4

SALLES DE RÉPÉTITIONS

2

VASTES STUDIOS DE DANSE

650

ÉLÈVES

29

PROFESSEURS

40

CONCERTS ORGANISÉS PAR AN

3000

SPECTATEURS

LE CONSERVATOIRE, C'EST :

- > **Commencer** la musique ou la danse à n'importe quel âge.
- > **Se former** à des styles variés : classique, jazz, musiques actuelles, musiques du monde.
- > **Participer** à des cours alliant pédagogie et créativité.
- > **S'investir** à son rythme en modulant la durée et le niveau de son enseignement.
- > **Se produire** en public lors de concerts ou de spectacles.



Le Conservatoire me fait passer des bons moments et m'apporte la fierté d'apprendre un instrument !

Gaspard, 8 ans





INSTRUMENTS, DISCIPLINES ET STYLES ENSEIGNÉS

Une équipe, composée de **33 professionnels** (dont l'équipe administrative et la direction), accompagne les élèves dans près de **40 disciplines** :

VENTS

Flûte traversière
Clarinette
Saxophone
Trompette / cornet
Cor
Trombone
Tuba

CORDES

Violon
Alto
Violoncelle
Contrebasse

POLYPHONIQUE

Piano
Guitare classique
Harpe
Accordéon
Percussions

MUSIQUES ACTUELLES

Guitare moderne
(électrique & acoustique)
Piano jazz
Guitare basse
Technique vocale
Atelier chanson
Batterie
Musique assistée
par ordinateur (MAO)

FORMATION MUSICALE

Formation musicale
(langage musical)

Formation musicale
spécifique aux musiques
actuelles

DANSE

Danse classique

Danse jazz

Barre au sol

PRATIQUES COLLECTIVES

Orchestres
(vents, cordes, jazz...)

Chœurs
(enfants, ados, adultes
et seniors)

Musique de chambre

Groupes (rock, funk...)

Ateliers jazz

Musiques du monde



Ce passe-temps me coupe de ma vie de tous les jours et me permet de rencontrer d'autres personnes. Ce sont de très bons moments.

Anne-Laure, 40 ans

Le Conservatoire m'évoque les mots partage, autonomie de travail, auditions, fêtes musicales, copains, musiciens.

Raphaël, 11 ans



COMMENCER LA MUSIQUE ET LA DANSE : C'EST POSSIBLE À TOUT ÂGE

ENVIE DE TESTER ?

Chaque année, à partir de mars, des sessions de découverte d'instrument sont organisées sur rendez-vous. Elles permettent de tester plusieurs instruments. Des journées portes ouvertes sont également organisées en danse, ainsi que des cours d'essai gratuits en danse jazz.

À PARTIR DE 4 ANS

Musique : éveil musical par un apprentissage ludique du langage musical avec du chant, de l'expression corporelle et l'utilisation d'instruments (carillons, métallophones...)

Danse : éveil et initiation à la danse classique, par un apprentissage imagé des éléments fondamentaux (le corps, l'espace, la musique, les autres)

À PARTIR DE 7 ANS

Musique : choix d'un instrument dans le cadre d'un cycle en cours individuel

Danse : début de la formation danse classique

À PARTIR DE 8 ANS

Danse : début du cursus danse jazz

À PARTIR DE 10 ANS

Musique : cursus ados ou cursus musiques actuelles



À PARTIR DE 11 ANS

Danse : cursus ados danse jazz

À PARTIR DE 14 ANS

Danse : barre au sol

À PARTIR DE 18 ANS

Musique : cursus adultes ou cursus musiques actuelles

Danse : danse jazz, barre au sol



***C'est un loisir qui me transporte
ailleurs qu'à l'école.***

Lucie, 9 ans

***Franchir le seuil du Conservatoire, c'est
ressentir le besoin d'apprendre une musique
que l'on aime et de la partager avec d'autres.***

Daniel, 72 ans

LA FORMATION GLOBALE DES ÉLÈVES

MUSIQUE

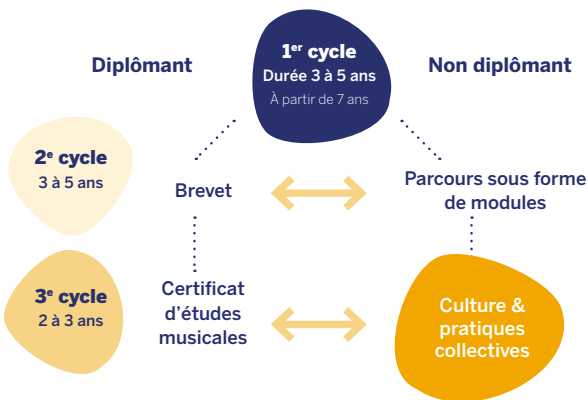
À PARTIR DE 7 ANS

2 à 3 heures par semaine

Le parcours de chaque élève est organisé par cycle.

Cycle = pratique d'instrument + formation musicale (lecture de notes, chant, histoire de la musique) + **pratique collective** (orchestre, ensemble ou chorale).

Le Conservatoire propose trois cycles de durées variables selon le rythme de l'élève :



CHAQUE CYCLE EN UN CLIN D'ŒIL

Cycles	Durée	Pratique d'un instrument par semaine	Formation musicale par semaine	Pratique collective par semaine
Éveil musical (à partir de 4 ans)	3 ans	-	45 à 60 min	-
1 ^{er} cycle (à partir de 7 ans)	3 à 5 ans	30 min	1h15	1h à 1h30
2 ^e cycle*	3 à 5 ans	60 min	1h15	1h à 1h30
3 ^e cycle	2 à 4 ans	60 min	1h15	1h à 1h30

Les 1^{er} et 2^e cycles ont une durée moyenne de 4 ans. Cette période peut être écourtée ou rallongée en fonction du rythme de l'élève.

* À partir de 10 ans, il existe un cursus ados et un parcours musiques actuelles.

Le 3^e cycle confirme un bon niveau de pratique amateur autonome, validé par l'obtention du Certificat d'études musicales (CEM).

Un élève de 3^e cycle doit :

- être complètement autonome ;
- être en capacité d'organiser des concerts et des projets ;
- pratiquer la musique de chambre (ou autre) sans l'aide d'un professeur ;
- avoir une aisance dans la pratique instrumentale ou chorégraphique lui permettant de s'épanouir dans toutes sortes de pratiques amateurs.

Les élèves désireux de s'orienter vers les métiers de la musique et de la danse doivent ensuite se diriger vers un Conservatoire à rayonnement départemental ou régional.



J'ai inscrit mon fils à un cours de batterie et cela fait maintenant 13 ans qu'il en joue !

Christian, un papa

Le Conservatoire m'évoque les amis, les bons moments avec la prof en cours de violon et les rigolades pendant la musique de chambre.

Anaïs, 9 ans





DANSE CLASSIQUE

À PARTIR DE 4 ANS

La danse classique participe à la construction de l'enfant en développant ses capacités de concentration, de persévérance et de rigueur. Outre la technique, chaque élève développe sa créativité et acquiert une culture chorégraphique. Cette formation est rythmée par des portes ouvertes, la participation à des spectacles basés sur les créations des élèves, des séances vidéo, des sorties dans les théâtres de la Métropole de Lyon et la possibilité de présenter des concours.

Cycles	Âges	Durée en années	Nombre de cours par semaine
Éveil	4 - 5 ans	1 à 2	1
Initiation	6 - 7 ans	1 à 2	1
1^{er} cycle (ouvert aux débutants)	À partir de 8 ans	3 à 5	2
2^e cycle	À partir de 11 ans	3 à 5	2
3^e cycle	À partir de 14 ans	2 à 6	2

//

**Le Conservatoire rime avec
danse classique
et donc avec plaisir !**

Charline, 10 ans





DANSE JAZZ

À PARTIR DE 8 ANS

La danse jazz est une danse énergique et vibrante à l'histoire métissée et qui continue d'assimiler diverses esthétiques modernes. La technique est exigeante, mais vise à une grande liberté de mouvement et beaucoup de diversités gestuelles.

Cycles	Âges	Durée en années	Nombre de cours par semaine
Enfants	À partir de 8 ans	3 à 5	1
Ados	À partir de 11 ans	6 à 9	1 à 2
Adultes	À partir de 18 ans	illimité	1 à 2

BARRE AU SOL

À PARTIR DE 14 ANS

Ce cours est accessible aux élèves de danse classique et de danse jazz souhaitant travailler leur placement et leur souplesse.

Nombre de cours par semaine : 1 à 2

//

**Au Conservatoire, je peux faire
tout ce que j'aime :
de la musique et de la danse !**

Amandine, 7 ans



INFOS PRATIQUES

OUVERTURE DE L'ADMINISTRATION

Du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h.

Fermeture les mardis et jeudis matin.

Fermeture durant les vacances scolaires.

RÉINSCRIPTIONS / INSCRIPTIONS

Les réinscriptions pour l'année scolaire suivante débutent fin mai ou début juin.

Les nouvelles inscriptions commencent fin juin.

Les fiches d'inscriptions sont téléchargeables sur www.chassieu.fr ou à retirer sur place.



TARIFS

Les tarifs sont fixés par le Conseil municipal. Calculés au trimestre, ils prennent en compte les revenus du foyer.



Retrouvez toute l'actualité du Conservatoire directement dans votre messagerie électronique en vous inscrivant à la **lettre d'info de l'Espace Pierre-Poivre**.



Vous trouverez tous les rendez-vous dans **l'agenda de l'Espace Pierre-Poivre** ainsi que sur le site internet de la Ville (www.chassieu.fr) et sur le site de la Médiathèque-Ludothèque (www.bm-chassieu.fr)





Les +

du Conservatoire

- **Participer à des projets collectifs** et artistiques sur les scènes de la Métropole Lyonnaise
- **Visiter des lieux** comme l'Opéra ou l'Auditorium de Lyon
- **Bénéficier de prêts de salle** pour répéter
- **Louer** des instruments
- **Assister à des spectacles** à tarifs préférentiels notamment au Karavan théâtre
- **Pouvoir jouer** dans une salle d'audition équipée, la salle Pierre-Michel



**Le Conservatoire pour moi :
musique, passion,
respiration, vie.**

Aglaré, 19 ans

**Je trouve le Conservatoire
et les professeurs super ! On a
de la chance ! J'aime beaucoup
faire des cours ici.**

Émeline, 13 ans





CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET DE DANSE

Espace culturel Pierre-Poivre
62 rue Oreste-Zénézini
68680 Chassieu

04 78 49 84 12
conservatoire@chassieu.fr

- Parking à proximité
- Transports en commun :
bus 68 et 76,
arrêt « Chassieu mairie »

Retrouvez tous les événements
du Conservatoire
de musique et de danse
sur **www.chassieu.fr**
et dans l'agenda culturel.