

26
27



Chassieu^{fr}

le
karavan théâtre



UNE SAISON POUR L'ART DU VIVANT

Je suis très heureux de vous dévoiler la nouvelle saison du Karavan théâtre, un lieu phare de notre commune, dont nous pouvons être fiers. L'écrin de cette salle offre, avec les artistes, une proximité incomparable à deux pas de chez soi. Le spectacle vivant nous relie à travers des moments de poésie, de fête, de rencontre et de compréhension du monde. Il possède cette magie de suspendre le temps, pour mieux nous faire ressentir et comprendre le vivant. La terre a besoin de poètes, et nous avons besoin du vivant.

Mais au-delà de l'émotion, la culture est aussi un choix politique fort : celui de considérer qu'elle est un bien commun, universel, qui doit être accessible à toutes et tous. À Chassieu, nous affirmons avec conviction que la culture ne doit exclure personne. Elle doit circuler, se partager, se vivre, sous toutes ses formes, pour rassembler les habitants et faire société.

La programmation se veut exigeante, ouverte et soucieuse de diversité. Avec enthousiasme et engagement, les spectacles s'adressent à tous les publics. Les propositions pour les familles sont renforcées au sens large : petite enfance, adolescents, rendez-vous à partager entre générations. Parce que chacun doit pouvoir trouver sa place, découvrir, s'é mouvoir et participer à la vie culturelle de la commune.

Nouvelle illustration de cette volonté : l'ouverture de la saison culturelle de la Ville le samedi 26 septembre à 16 h, avec un spectacle gratuit et un goûter gourmand, afin que chacun puisse franchir les portes du théâtre en toute simplicité.

En espérant éveiller la curiosité de chacun et faire vivre cette ambition collective d'une culture partagée, je vous souhaite une très belle saison et vous donne rendez-vous le lundi 8 juin pour la présentation de saison.

Stéphane Dante
Maire de Chassieu

K

SPECTACLES p.4

CINÉ-CONFÉRENCES p.32

LIEU RESSOURCE p.34

ÉDUCATION ARTISTIQUE
ET CULTURELLE p.36

TARIFS p.40

ACCÈS p.42

BILLETTERIE p.43

MENTIONS
OBLIGATOIRES p.44

AGENDA p.46

Ouverture de saison : Coming !	S. 26 septembre . 16 h	Danse et art du geste	p.4/5
Drum Brothers	V. 9 octobre . 20 h	Humour musical	p.6
Ciné-concert en duo Chaplin	V. 16 octobre . 20 h	Ciné-concert	p.7
Quitter son caillou	M. 21 octobre . 14 h 30 J. 22 octobre . 11 h	Ciné-spectacle et arts numériques	p.8/9
C'est pas facile d'être heureux quand on va mal	V. 13 novembre . 20 h	Théâtre	p.10
Changer l'eau des fleurs	V. 27 novembre . 20 h	Théâtre	p.11
Jeanne Cherhal	J. 3 décembre . 20 h	Chanson française	p.12/13
Envol	M. 8 décembre . 18 h	Spectacle déambulatoire	p.14
Ça déménage	V. 11 décembre . 20 h	Hip-hop et acrobatie	p.15
Barbara de théâtre en théâtre	V. 8 janvier . 20 h	Théâtre musical	p.16
Le procès d'une vie	V. 22 janvier . 20 h	Théâtre	p.17
Géométrie variable	V. 5 février . 20 h	Théâtre et magie	p.18/19
Skoki mama tour	V. 12 février . 20 h	Concert / Brass band	p.20/21
L'Iliade	V. 5 mars . 20 h	Théâtre et sport	p.22/23
Flavia Coelho	V. 12 mars . 20 h	Voyage musical	p.24/25
L'art d'avoir toujours raison	J. 8 avril . 20 h	Théâtre : Conf. parodique	p.26
UMI	J. 15 avril . 11 h et 15 h 30	Concert sensoriel	p.27
Joga Bonito	V. 14 mai . 20 h	Hip-hop et foot freestyle	p.28/29
Roman Doduik	V. 28 mai . 20 h	Humour	p.30/31



© AK

Samedi 26 septembre • 16 h

35 minutes • 6 ans et + • Gratuit

Nouveau ! Ouverture de la saison culturelle

À Chassieu, la culture se vit à travers ses nombreux équipements culturels : l'Atelier couture, le Conservatoire de musique et de danse, la Médiathèque-Ludothèque et le Karavan théâtre.

Cette ouverture, suivie d'un goûter, invite à découvrir les temps forts et les pépites culturelles qui rythmeront la saison.

COMING !

Compagnie De Fakto

DANSE ET ART DU GESTE

Un homme, un bouquet de fleurs à la main, attend une femme. Porté par la sensibilité des chansons de Jacques Brel, *Coming !* raconte une quête d'amour, la vieillesse et la mort.

Entre danse hip-hop, arts du mime et du geste, le danseur navigue entre Buster Keaton et Fred Astaire, et nous livre un langage de danse singulier. Solo emblématique crée par Aurélien Kairo et transmis aujourd'hui au danseur Lucas Joyerot.

Chorégraphie et direction **Aurélien Kairo**
Danseur interprète **Lucas Joyerot** | Chansons **Jacques Brel**

Vendredi 9 octobre • 20 h

1h 10 • 6 ans et + • Catégorie B



Tribu

DRUM BROTHERS

Les Frères Colle

HUMOUR MUSICAL

Nés de l'union insolite entre une grosse caisse et une caisse claire, les Frères Colle tambourinent depuis leur naissance. Avec *Drum Brothers*, ils nous proposent une performance de jonglerie musicale virevoltante et remplie d'humour. Entre rythmes effrénés et poésie, le trio entremêle les disciplines. Clément donne le temps, Cyril arrive à temps, Stéphane, lui, est à contretemps. Tout est source de percussions, mais ils ne s'arrêtent pas là : cornemuse, flûte et guitare entrent dans la danse et les objets voltigent, aussi bien les quilles que les parapluies.

Un rendez-vous familial, orchestré par le talentueux metteur en scène Éric Bouvron.

Concept original Stéphane, Cyril et Clément Colle
Mise en scène Éric Bouvron | Création lumière Nicolas Colle
Création costumes Nadège Bulfay | Régisseur son Jérémie Leclercq

Vendredi 16 octobre • 20 h

1h • 6 ans et + • Catégorie C



Tribu CMD

CINÉ-CONCERT EN DUO CHAPLIN

Voyagez dans le temps et vivez l'expérience d'une séance de cinéma comme au début du XX^e siècle, quand des musiciens accompagnaient les films en direct. En duo piano/violon, Gilles Alonzo et Alexandra Jouannié nous font découvrir deux films du début de la carrière du tendre et malicieux Charlie Chaplin, *The Vagabond* et *A Night in the show*. Au cœur du premier, Charlot incarne un violoniste qui s'éprend d'une jeune gitane. Le second film déploie le récit d'une soirée au music-hall, Charlot y joue en alternance deux personnages, qui sèment le désordre dans le public.

Une façon originale et réjouissante de découvrir ou redécouvrir le cinéma muet en famille.

Composition et piano Gilles Alonzo | Violon Alexandra Jouannié



Mercredi 21 octobre • 14 h 30

Jeudi 22 octobre • 11h

50 minutes • 8 ans et +

Jeune
public

QUITTER SON CAILLOU

CINÉ-SPECTACLE ET
ARTS NUMÉRIQUES

Une écrivaine, un danseur, une chanteuse, une agricultrice et un astronaute nous parlent des événements qui ont marqué leur vie, évoquant les obstacles qu'ils ont dû franchir pour suivre leurs rêves. Entre paroles, images et sons fabriqués sur scène, ce spectacle invite à s'ouvrir aux autres et à faire un pas vers l'inconnu.

ATELIER NOS CAILLOUX

Mercredi 21 octobre à 10h 30 • Jeudi 22 octobre à 14h

Petits et grands sont invités à explorer, avec les artistes, des espaces traversés dans le spectacle. À l'aide d'un dispositif numérique, chacun fabrique un court film d'animation en inventant son propre chemin.

Atelier en duo un adulte-un enfant, à partir de 8 ans.
Gratuit sur inscription et réservé au public du spectacle.

Écriture, réalisation documentaire et création sonore
Victoria Follonier | Écriture, scénographie, création visuelle,
illustration, manipulation, animation et réalité augmentée
Élie Blanchard | Création musicale et sonore **Erwan Raguenes**

© N. Kesiär

Vendredi 13 novembre • 20 h

1h 45 • 14 ans et + • Catégorie A



C'EST PAS FACILE D'ÊTRE HEUREUX QUAND ON VA MAL

THÉÂTRE

Plongez dans l'univers de cinq trentenaires, tiraillés entre leurs petits soucis autocentrés et les grandes considérations sur l'avenir de l'humanité. Ils tentent désespérément de trouver un sens à leur vie. Entre leurs sarcasmes et leur cynisme, la quête du bonheur de ces nombrilistes devient cathartique. Un spectacle à l'humour sulfureux, qui nous confronte à nos propres contradictions et qui parvient, par sa finesse et son intelligence, à nous faire rire de tout et surtout de nous. Une comédie inventive qui restitue l'air du temps avec une grande justesse.

Pièce couronnée par deux Molières en 2024 !

Mise en scène Rudy Milstein, Nicolas Lumbreras | Interprétation Rudy Milstein ou Arthur Fenwick, Nicolas Lumbreras ou Ludovic Thievon, Erwan Téréne ou Grégory Corre, Zoé Bruneau ou Ariane Boumendil ou Virginie Niclasse, Constance Carrelet ou Magali Miniac | Scénographie Natacha Markoff | Création lumière Denis Koransky Assistant mise en scène Samuel Duthu | Costumes Clara Bailly | Vidéo Cyrille Valroff

Vendredi 27 novembre • 20 h

1h 10 • 10 ans et + • Catégorie B



CHANGER L'EAU DES FLEURS

THÉÂTRE

Adapté du roman best-seller de Valérie Perrin, *Changer l'eau des fleurs* est un hymne au merveilleux des choses simples.

Violette Toussaint est garde-cimetière dans une petite ville de Bourgogne. Son quotidien est rythmé par son travail et les confidences des gens qu'elle rencontre. Jusqu'au jour où un homme découvre que sa mère veut être enterrée auprès d'un inconnu. Le passé ressurgit avec force et violence, brisant le rempart que Violette a érigé entre elle et la vérité. *Changer l'eau des fleurs* nous plonge dans un univers drôle, joyeux et coloré, racontant avant tout l'histoire d'une femme qui croit obstinément au bonheur.

Auteure Valérie Perrin | Adaptation Caroline Rochefort et Mikaël Chirinian

Mise en scène Salomé Lelouch et Mikaël Chirinian | Interprétation

Maud Le Guenedal, Frédéric Chevaux et Jean-Paul Bezzina | Les voix de Céline Monsarrat et Thibault de Montalembert | Scénographie Delphine Brouard

Création lumière François Leneveu | Vidéo Mathias Delfau | Musique et création sonore Pierre-Antoine Durand | Assistante mise en scène Jessica Berthe-Godart

Affiche Pierre Barrière



© JF Robert

Jeudi 3 décembre • 20 h
1h45 • Tout public • Catégorie A

JEANNE CHERHAL

CHANSON FRANÇAISE

Jeanne Cherhal s'est fait connaître au début des années 2000 avec ses chansons pleines d'audace et d'humour. Autrice, compositrice, chanteuse, bassiste et passionnément pianiste, elle est devenue un nom incontournable de la scène musicale française en signant six albums dont *Douze fois par an*, *Histoire de J.* et *L'an 40*. C'est à Benjamin Biolay qu'elle a confié la réalisation de son dernier album. Sur scène, elle joue debout sur son piano siamois. Tout coule de source, à l'image de sa voix limpide accompagnée de quatre musiciens qui subliment ses chansons.

Chant et piano **Jeanne Cherhal** | Batterie **Philippe Entressangle**
Basse **Nathy Cabrera** | Guitares **Paul Pavillon**
Clavier et trompette **Roman Reidid**

Mardi 8 décembre • dès 18 h

Départ de la déambulation parking de la cure,
arrivée place Coponat • Tout public • Gratuit



Décembre en lumières

Hors
les murs

ENVOL

Compagnie Rue du Regain

SPECTACLE DÉAMBULATOIRE

« au bout d'une canne,
sous la caresse du vent,
des oiseaux de lumière. »

De grands oiseaux lumineux et colorés dansent, se croisent et virevoltent dans les airs. Ils sont parfois loin, parfois tout proche pour un « câlin d'oiseau ». Une invitation à lever les yeux, rêver qu'on vole et suspendre le temps... Une douceur poétique et festive pour le plus grand nombre.

Mise en scène **Jean Baptiste Duperray** | Costumes **Géraldine Clément**
Musique **Didier Boyat** et **Alexandra Santander**

Vendredi 11 décembre • 20 h

1h • 6 ans et + • Catégorie C



Tribu

ÇA DÉMÉNAGE

Compagnie Racines carrées

HIP-HOP ET ACROBATIE

Cinq danseurs hip-hop, une multitude de cartons et un trampoline : tous les ingrédients pour un spectacle joyeux et familial. Un déménagement chorégraphique surprenant fait de bonds, de rebonds, d'une touche de poésie et d'une incroyable maîtrise. Les artistes s'affranchissent de la gravité et les cartons deviennent des partenaires de danse, des complices de mouvements virtuoses. Les danseurs se toisent avec humour, s'étreignent et synchronisent leurs gestes pour trouver leur équilibre dans les airs.

Un spectacle plein de rebondissements qui saura vous surprendre !

Chorégraphie et mise en scène **Nabil Ouelhadj** | Interprétation **Nabil Ouelhadj**,
Valentin Loyal, **Andy Andrianasolo**, **Abderrahim Ouabou**, **Nicolas Tabary**
Directeur technique et lumière **Thierry Schouteten** | Technicien plateau **Nicolas Tabary**
Costumes **Nabil Ouelhadj**, **Chrystel Zingiro** | Décors **Nicolas Tabary**, **Nabil Ouelhadj**,
Rémi Touadere Ouinia | Photos **Damien Bourletsis** | Musiques **Arthur H**, **René Aubry**,
Georges Brassens, **Enzo Bosso** et musiques additionnelles

Vendredi 8 janvier • 20 h

1h 30 • 10 ans et + • Catégorie C



BARBARA DE THÉÂTRE EN THÉÂTRE

Théâtres de l'entre-deux

THÉÂTRE MUSICAL

D'un théâtre à l'autre, on suit l'enfant blessée, la femme, l'amante, l'artiste dévorée par l'urgence de dire, de chanter, de se taire aussi parfois. Les lieux sont évoqués comme des chapelles : L'Écluse, Bobino, le Châtelet, Pantin ! Chaque scène est pour elle un refuge et une arène. Les chansons ne sont pas là pour illustrer, mais surgissent comme des éclats de mémoire. *Nantes* fait remonter une douleur lointaine ; *Göttingen* caresse la réconciliation ; *L'Aigle noir* déploie ses ailes obscures... Rafaële Huou convoque la présence de Barbara, avec pudeur et délicatesse.

Un voyage musical dans la vie et l'œuvre de Barbara.

Auteurs **Barbara, Rafaële Huou et Philippe Mangenot** | Mise en scène **Philippe Mangenot** | Musique **Tom Georgel et Sébastien Jaudon**
Conception et jeu **Rafaële Huou et Philippe Mangenot** | Lumière **Mireille Dutrievoz** | Son et vidéo **Eric Dutrievoz** | Piano **Sébastien Jaudon**
Scénographie **Philippe Mangenot** | Costumes **Rafaële Huou**

© F. Colas

© S. Gosselin

Vendredi 22 janvier • 20 h

1h 20 • 13 ans et + • Catégorie B



LE PROCÈS D'UNE VIE THÉÂTRE

Été 1971, Marie-Claire, 16 ans, tombe enceinte. Bien que ce soit un crime, elle ne veut pas garder l'enfant. Solidaire, sa mère, Michèle puis Lucette, Renée et Micheline mettent tout en œuvre pour l'aider. Mais l'avortement clandestin tourne mal... Automne 1972. Toutes les femmes se retrouvent inculpées. Une certaine avocate, Maître Gisèle Halimi, orchestre ce procès, le procès de Bobigny. Toutes ces femmes mènent un combat personnel qui leur permettra de s'unir aux autres. Ce n'est pas seulement l'histoire d'un fait divers, c'est la société française du début des années 1970 et leur courage à écrit la suite de l'Histoire.

Une pièce inspirante qui incarne la lutte pour une société plus juste. Cette pièce a reçu 3 Molières 2026 !

Une pièce de **Barbara Lamballais et Karina Testa** | Mise en scène **Barbara Lamballais**
Avec **Jeanne Arènes, Clotilde Daniault, Maud Forget, Déborah Grall, Karina Testa, Céline Toutain, Julien Urrutia** | Assistante à la mise en scène **Armance Galpin** | Création lumière **Rémi Saintot** | Créateur son **Benjamin Ribolet** | Scénographe **Antoine Milian**
Costumière **Marion Rebmann** | Perruquière **Julie Poulain**

Vendredi 5 février • 20 h

1h15 • 10 ans et + • Catégorie B

Tribu

GÉOMÉTRIE VARIABLE

Compagnie du Faro

THÉÂTRE ET MAGIE

Comment créer une impression de vérité
et ainsi partager de fausses informations ?

Matthieu Villatelle utilise la magie pour
explorer les mécanismes des fake news. Il fait
un parallèle entre les mentalistes et les géants
du numérique, tous experts de la manipulation.

Le magicien utilise les détournements et les
trucages, pour présenter au spectateur un
phénomène destiné à modifier son schéma de
pensée. On se retrouve alors en conflit avec ce
que l'on sait, ce que l'on pense et ce que l'on vit.

Géométrie variable sème le trouble
pour questionner notre sens critique
et notre libre arbitre.

Conception, écriture et interprétation **Matthieu Villatelle**
Mise en scène et dramaturgie **Kurt Demey** et **Marien Tillet**
Collaboration artistique **Léo Reynaud** | Création son
David Gubitsch et **Jérôme Bensoussan** | Création lumières
Eric Guilbaud | Construction scénographie **CPR Louviers**
et **Yann Struillou** | Graphisme **Damien Cazeils**
Diffusion, production, administration **Label Saison**

© L. Nys



© E. Soudan

Vendredi 12 février • 20 h

1h20 • Tout public • Catégorie C

Tribu CMD

SKOKI MAMA TOUR

Skokiaan Brass Band

CONCERT / BRASS BAND

Le Skokiaan Brass Band, c'est l'énergie explosive des brass bands façon Nouvelle-Orléans, sublimée par des influences funk, soul, jazz, caribéennes et africaines. Leur dernier album, *Skoki Mama*, est produit par Scott Billington et enregistré entre la France, les États-Unis, le Bénin et le Ghana. Sur scène, cette fanfare moderne déploie une énergie contagieuse, transformant chaque concert en une fête vibrante et inoubliable. Le cocktail musical, né de plus de dix ans de rencontres et de partage, est explosif, chargé en vitamines et solaire comme la chanteuse Lisa Caldognetto, également embarquée dans cet étourdissant voyage !

Chant lead **Lisa Caldognetto** | Trompette, chœurs **Vincent Stéphan**
Trompette **Félicien Bouchot** et **Christophe Métra** | Trombone
Jean Crozat et **Pierre Baldy-Moulinier** | Saxophone ténor, chœurs
François Rigaldiès | Saxophone baryton **Fred Gardette**
Sousaphone **Christophe Garaboux** | Caisse claire
Christophe Durand | Grosse caisse **Philippe Bostvironnois**



© T.-S. Richardier

Vendredi 5 mars • 20 h

1h 20 • 9 ans et + • Catégorie C

Tribu

L'ILIADÉ

Compagnie Thespis

THÉÂTRE ET SPORT

Et si la guerre de Troie était un match de football américain ?

Deux équipes, Achéens et Troyens, s'affrontent à mort sur le terrain depuis presque 10 ans. Depuis l'Olympe, les dieux sont des financeurs cyniques prêts à tout pour faire gagner leur équipe. Les commentateurs rapportent avec passion les batailles et Hélène interroge sa condition de femme.

Souvent tragique, parfois drôle, cette *Iliade* questionne nos choix et leurs conséquences. Il s'agit de donner un sens à la vie, une quête d'excellence et de gloire éternelle.

Un moment de théâtre exaltant où pop culture et mythologie se complètent pour une épopée moderne.

Adaptation **Thai-Son Richardier** | Mise en scène et scénographie **Thai-Son Richardier et Lysiane Clément** | Jeu **Amandine Barbier** en alternance avec **Fanny Couturier, Loïc Bonnet, Lysiane Clément, Jérémy Jeannès, Laurent Secco** Musique et jeu live **Laurent Secco** | Création lumière **Arthur Puech** | Régie **Camélia Puyo** | Création sonore **Thai-Son Richardier** | Costumes **Lysiane Clément**



© Li Roda Gil

Vendredi 12 mars • 20 h
1h 20 • 7 ans et + • Catégorie B

FLAVIA COELHO

VOYAGE MUSICAL

Flavia Coelho est une chanteuse franco-brésilienne qui arpente la scène depuis ses 14 ans. Elle s'est fait connaître en 2011 avec son premier album *Bossa Muffin*. Dans ce nouveau spectacle, elle allie musique et récit personnel, avec sa gouaille fougueuse et sa passion contagieuse, chaque note résonne en écho avec son parcours entre le Brésil et la France. Accompagnée par le talentueux Victor Vagh-Weinmann au piano, Flavia transforme la scène en un espace où sa musique et son histoire se rencontrent.

Un voyage musical captivant révélant la beauté des liens qui nous unissent.

Chant, guitare **Flavia Coelho**
Piano, mélodica, chœur **Victor Vagh-Weinmann**

Jeudi 8 avril • 20 h
1h15 • 15 ans et + • Catégorie C



L'ART D'AVOIR TOUJOURS RAISON

Compagnie Cassandre

THÉÂTRE : CONFÉRENCE PARODIQUE

Deux scientifiques prétendent avoir découvert une méthode qui permet de remporter n'importe quelle élection. S'encomrant assez peu d'éthique, ils transmettent à un parterre de futurs candidats (le public), tous les outils nécessaires pour réussir une campagne. En prenant exemple sur les grandes personnalités politiques de notre époque, ils répondent aux questions que tout candidat doit se poser : comment avoir un bon programme ? Comment faire disparaître le conflit ? Comment parler quand on n'a rien à dire ? Et enfin, la plus importante et la plus difficile de toutes ces questions : comment - même quand on a tort - avoir toujours raison ?

Mise en scène **Sébastien Valignat** assisté de **Guillaume Motte** | Écriture **Sébastien Valignat** et **Logan de Carvalho** | Interprétation **Adeline Benamara** en alternance avec **Ingrid Levin** et **Sébastien Valignat** en alternance avec **Raphaël Fernandez** | Création vidéo et son **Benjamin Furbacco** | Création lumière et scénographie **Dominique Ryo** | Costumes et visuel **Bertrand Nodet** | Production et diffusion **Anne-Claire Font** | Administration **Diane Leroy** | Régie vidéo **Clément Fessy** | Régie lumière **Clément Lavenne** | Régie son **Agathe Chevreil**

Jeudi 15 avril • 11h & 15h 30
30 minutes • 1 an et +



Jeune
public

UMI

Compagnie Lilaho

CONCERT SENSORIEL

Bateau n'a jamais vu la mer et il ne connaît pas l'océan. Il ne sait pas que dans la mer il y a des milliers et des milliers de gouttes d'eau. Pour sa première fois, Bateau affronte le vent mais la tempête est plus forte. La jonque finit par plonger au fond de l'océan.

Les petites et grandes personnes assistent à un voyage aquatique et sensoriel, immobiles sous la voûte d'un dôme, où sont projetés des dessins colorés. L'interaction numérique s'appuie sur l'accompagnement acoustique des clarinettes, des ukulélés, du clavier et du chant, pour une plongée en totale immersion.

Conception, création vidéo, musique et jeu **Lorette Zitouni** | Régie lumière **Valentin Fournier** | Régie son **Antonin Chaplain** | Création Sonore **Marc-Antoine Granier** | Construction structure **Isabelle Cagnard** | Regard extérieur **Violetta Todos Gonzalez**

Vendredi 14 mai • 20 h
50 minutes • 9 ans et + • Catégorie C

Tribu CMD

JOGA BONITO

HIP-HOP ET FOOT FREESTYLE

Joga Bonito signifie le « beau jeu ». Moncef Zebiri transforme la scène en un terrain. Dans cette rencontre entre la danse et le football, entre l'art et le sport, les frontières s'effacent. Apparaissent alors les mêmes gestes, la même tension et la même joie partagée. Les danseurs comme les sportifs, éprouvent l'effort, la communion avec leurs co-équipiers, le soutien du public et la compétition. Au bout du compte, il ne reste qu'une seule vérité : celle des corps engagés pour la simple et pure beauté du geste.

Jamais la frontière entre la danse et la performance sportive n'a été aussi mince.

Chorégraphie **Moncef Zebiri** | Danseurs **Yoann Thomas** (aka **Juvénile**), **Karym Zoubert** en remplacement de **Noussair Ousseni** (aka **Bostii**), **Rémi Michault** (aka **Panda**), **Dylan Eusèbe** (aka **Buzz**), **Zinedine Amari** (aka **Zizou**) | Freestyler **Lubin Loquais** | Création musicale **Senka** et **DJ Greezly** | Arrangement sonore **Pierre-Jean Heude** | Création lumière **Jean-Yves Desaint-Fuscien** (aka **Juanito**) | Régisseur plateau **Baptiste Chenin** | Costumes **Gabrielle Marty** | Scénographie **Aude Vanhoutte** | Comédienne voix off **Julie Seebacher** | Photos **Tony Noël** | Vidéo **Tomhero Production**

© T. Noël



© T. Reding

Vendredi 28 mai • 20 h

1h 15 • 12 ans et + • Catégorie B

Tribu

ROMAN DODUIK

HUMOUR

À 26 ans, alors qu'il n'écoute que Nostalgie et se régale des films d'auteur français, Roman Doduik devient l'étoile montante des réseaux sociaux.

Avec plus de 4 millions d'abonnés sur TikTok, YouTube et Instagram, il devient l'une des figures préférées de la GenZ !

Ne vous fiez pas aux apparences. Roman Doduik n'est pas un youtubeur qui s'essaie au spectacle, mais un humoriste de scène bien avant de devenir une star des réseaux sociaux. Il retrouve ici le théâtre et les plaisirs d'un stand-up aussi piquant qu'intelligent, pour réunir toutes les générations.

Ce nouveau spectacle est à son image : drôle, solaire et touchant.

Auteur **Roman Doduik**, Henry Fexa, Alexis Tramoni

Mise en scène **Nicolas Nebot** | Avec **Roman Doduik**



© P. Moreau



© M. Temmerman



© J. Balhi

CINÉ-CONFÉRENCES

BRETAGNE PAR PATRICK MOREAU

Mardi 5 janvier 14 h 30

À bord de sa jonque basée à Douarnenez, Patrick Moreau entreprend un voyage sensible au cœur d'une région profondément attachée à ses traditions. Le film traverse des paysages maritimes et des cités de caractère (Brest, Roscoff, Lannion...) à la rencontre de personnes passionnées : marins, récoltants d'algues, chanvriers liniers, artisans d'un savoir-faire ancestral. Un hommage à la Bretagne !

MAROC VAN LIFE PAR MARC TEMMERMAN

Mardi 2 février 14 h 30

Marc Temmerman part de sa Belgique natale en van aménagé avec pour projet de traverser le Maroc. Il commence au cœur des paysages du nord du pays, avec les villes de Tétouan, Chefchaouen, Fès ou encore la forêt d'Azrou. Puis s'égare dans les altitudes des Monts Atlas avant de rejoindre les décors inattendus de Ouarzazate. Il propose sa définition de la van life basée sur le minimalisme, parcourant de Tanger à Dakhla, des kilomètres jalonnés de rencontres inattendues.

VILLES SACRÉES PAR JAMEL BALHI

Mardi 13 avril 14 h 30

Jamel Balhi relie les grandes villes saintes du monde, en courant ! Il parcourt entre 60 et 80 kilomètres par jour depuis Notre-Dame de Paris jusqu'à Lhassa au Tibet. Il explore Lourdes, le Mont Moïse, Jérusalem, le Vatican, Bénarès, pour arriver au palais du Potala, l'ancienne résidence du Dalaï Lama. Un voyage empreint d'une profonde humanité, à la rencontre des différentes religions et de nombreux individus, croyants ou non.



LIEU RESSOURCE POUR LA CRÉATION

Le Karavan offre des espaces de création accueillants pour les compagnies artistiques, avec son plateau de 10 × 10 m, une acoustique exceptionnelle, l'Atelier couture et le Lokal, lieu de répétition annexe. En synergie avec le réseau des salles de spectacles du territoire, il est recensé comme lieu ressource pour les résidences de création.

En 2026, la résidence en territoire du collectif La Poursuite se prolonge. Ce collectif d'artistes se déplace uniquement en mode doux et démontre qu'il est possible de travailler autrement, même dans le monde du spectacle vivant !

Le théâtre interroge aussi ses pratiques pour diminuer son impact carbone. Équipé progressivement d'un parc lumière en Led, il s'engage cette année dans la réalisation d'un bilan carbone, pour mieux élaborer son plan d'action dans la Feuille de route climat environnement de la commune.

TRANSMISSION, ARTS PLASTIQUES ET ARTS TEXTILES

Dans les étages du Karavan, ça fourmille aussi de créativité ! Cours de couture, broderie, dessin, peinture, reliure, patchwork, autant de pratiques créatives qui prennent vie au fil des ateliers. Plusieurs cours de langues, gym douce et yoga y sont aussi dispensés. Chaque année, de nombreuses associations peuvent y développer leurs activités.

L'ATELIER COUTURE

Avec plus de 50 ans d'activité, ce lieu si particulier à Chassieu est dédié à l'apprentissage du stylisme et du modélisme. Atelier dynamique, tout le monde peut trouver sa place, débutant, stagiaire, confirmé ou graine de créateur. Damienne Falcot et Sabrina Arcant, les talentueuses professeuses de l'Atelier sauront vous guider.

LA GALERIE

Au rez-de-chaussée, la galerie accueille régulièrement l'association Passe-temps et Création ainsi que des artistes en lien avec la saison culturelle.

Une envie ? un projet ?
Contactez-nous !

APPEL À PARTICIPATION 2027

LES ARTISTES CHASSELANDS

Exposition participative
intitulée *Symbolique du vivant*
du 28 avril au 25 juin 2027

Carte blanche à nos talents chassellands et aux élèves de l'Atelier couture ! Les artistes sont invités à partager leurs œuvres autour du thème « bestiaire animal ». Quel animal choisir ? Et que symbolise-t-il ? À travers cette double lecture, libre à tous de créer. Dépôt des œuvres jusqu'au 16 avril 2027.

*Œuvres en deux dimensions
uniquement.*

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE POUR TOUS

À tous les âges, le chemin de la scène ouvre de nouveaux horizons, développe le sens critique et transmet le goût des arts. Aux côtés de la Médiathèque-Ludothèque et du Conservatoire de musique et de danse de Chassieu, le Karavan théâtre imagine des médiations et une programmation artistique à destination des scolaires, des options théâtre des lycées de secteur et des professionnels de l'animation : conte musical, théâtre d'objet, danse et projection. Les yeux, oreilles et esprits grands ouverts, le temps du spectacle est un moment partagé et intime à la fois, où tout un chacun rencontre les artistes.

Vous souhaitez visiter le théâtre avec votre groupe ?
Contactez-nous pour les disponibilités.

© M. Chum



Spectacles scolaires

DANS LES NUAGES

Janvier
Compagnie Rêve de Singe

La vie est-elle plus belle sous un ciel toujours bleu ?
Un danseur et un musicien mettent en corps et en son cette fable.
Le corps du danseur fera vivre ce témoignage, la tête dans les nuages,
accompagné par les souffles du musicien qui sera à la fois témoin,
support et personnage de l'histoire.

Conception **Fabien La Sala** | Écriture et mise en scène **Estelle Olivier** (cie L'Aigrette)
Conception scénographique **Fabien La Sala, Lionel Etienne** | Plasticienne
Clémentine Cadoret | Construction **Mathieu Fernandez** | Artiste au plateau
Clément Olivier | Musique originale et musicien au plateau **Vincent Lambinet**
Voix off **Fanny Chiressi** | Création lumière **Ludovic Charrasse**
Création costumes **Clara Jude**

LE VOYAGE DE GOMASIO - Novembre p. 38/39

L'ILIADÉ - Mars p. 22/23

JOGA BONITO - Mai p. 28/29



© Jibé Truffard

Dans le cadre de la résidence artistique du collectif La Poursuite, la compagnie Les Vibrantes propose des projets, très jeunes publics autour de la voix, des instruments et de tout ce qui gravite autour. Pour cette saison le Karavan théâtre accueille son dernier spectacle Le voyage de Gomasio à la suite d'une résidence de création lumière.

Projet soutenu par la Métropole de Lyon et la DRAC Auvergne Rhône-Alpes

LE VOYAGE DE GOMASIO

Novembre
Compagnie les Vibrantes

Trois artistes racontent l'histoire de la petite Gomasio. Depuis le ventre de sa maman jusqu'à l'éveil de ses premiers sons et premiers mots, nous la suivons sans vraiment la voir. Ici la voix devient le vecteur des émotions, des premières rages comme des infinies tendresses... Le corps en mouvement, l'air qui effleure, les objets qui dansent, portent le récit et captivent les plus petites oreilles. Au fil de paysages sonores et de jeux vocaux, le public voyage avec elle et se souvient peut-être de ce qui demeure au fond de soi : l'écho des voix qui nous ont bercées, nourries, touchées.

Auteurs Blandine Gaud, Laetitia Moon Hee Parthenay, Sandrine Le Brun et Lucas Villon | Interprètes Lucas Villon, Blandine Gaud, Sandrine Le Brun

TARIFS

CATÉGORIE	À L'UNITÉ		ABONNEMENT (à partir de 4 spectacles – possibilité de compléter en cours de saison jusqu'à 9 spectacles)			
	Tarif plein	Tarif réduit *	Abonnement Chasselard	Abonnement Chasselard MINI **	Abonnement extérieur	Abonnement extérieur MINI **
A	35 €	28 €	22 €	15 €	25 €	18 €
B	28 €	22 €	18 €	12 €	20 €	14 €
C	23 €	19 €	15 €	10 €	18 €	12 €

***TARIF RÉDUIT :** tarif appliqué à titre individuel à toute personne ayant - de 26 ans, + de 65 ans, personne en situation de handicap, demandeur d'emploi, allocataire du RSA, de l'ASPA, famille nombreuse titulaire de la carte, intermittents du spectacle vivant, sous réserve de présentation d'un justificatif, groupe et CE à partir de 10 personnes.

ABONNEMENT CHASSELAND : Tarif appliqué à titre individuel à toute personne habitant ou travaillant à Chassieu, sous réserve de présentation d'un justificatif (facture d'énergie, quittance de loyer, assurance logement, fiche de paie...)

****ABONNEMENT MINI :** tarif appliqué à titre individuel à toute personne ayant - de 26 ans, personne en situation de handicap, demandeur d'emploi, allocataire du RSA, de l'ASPA, famille nombreuse titulaire de la carte, sous réserve de présentation d'un justificatif.

PASS 10 SPECTACLES : 177 €

Spectacle supplémentaire
– Catégorie A ou B : 18 €
– Catégorie C : 15 €

TARIFS SPÉCIAUX

Jeune public

JEUNE PUBLIC 6 € Tarif unique

Tribu

TRIBU 10 € pour les - de 18 ans sur une sélection de spectacles. À partager en famille ou entre amis.

CMD

CMD 6 € à titre individuel, sur présentation d'une carte d'élève tamponnée par le Conservatoire valide pour 2026/2027.

Ciné-conf.

CINÉ-CONFÉRENCE 10 € tarif unique

TDM 10 € (Tarif Dernière Minute) Tarif unique, mis en place 48 h avant et seulement sur certains spectacles.

OFFREZ DES SPECTACLES AVEC K'DO !

Plus de renseignements auprès de la billetterie.

ACCÈS



Chassieu



J'y vais en TCL !

C200

Arrêt Chassieu Place

68

76

Arrêt Chassieu Mairie

T5

T5 arrêt ZAC du Chêne + 15 min.
en vélo voies lyonnaises 5 puis 11.



Parking gratuit à proximité
Pensez au covoiturage !

GPS

50 rue de la République
69 680 CHASSIEU

BILLETTERIE

Les places à l'unité et les abonnements peuvent être réservés en ligne, au guichet ou par téléphone.

Depuis le site internet : www.karavan-theatre.fr

Au guichet et par téléphone :

Mardi, jeudi et vendredi de 14 h à 18 h

Mercredi de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h

La billetterie reste ouverte jusqu'à 20 h les soirs de spectacles professionnels. Afin de vous accueillir au mieux, merci de nous contacter si vous êtes en situation de handicap ou PMR.

ANNULATION ET REMBOURSEMENT

Les places sont remboursées en cas d'annulation du spectacle par le Karavan théâtre. Le théâtre propose un avoir en cas d'annulation par le spectateur, jusqu'à 48 h avant la représentation. Avoir valable pour tout achat effectué jusqu'au 30 juin 2027 inclus.

Pour les retardataires, l'accès à la salle est interdit 15 min après le début de la représentation et le placement n'est plus garanti une fois le spectacle commencé.

MODE DE RÈGLEMENT

Espèces, chèques, chèques-vacances, Pass Culture, Pass'Région (région Auvergne-Rhône-Alpes uniquement), carte bleue.

POUR CONNAÎTRE L'ACTIVITÉ DU KARAVAN THÉÂTRE

Inscrivez-vous à la lettre d'information, rejoignez-nous sur Facebook, abonnez-vous à la page Youtube.



MENTIONS OBLIGATOIRES

Coming !

Production

Compagnie De Faktio
Coproduction IADU
Initiatives d'artistes en danses urbaines, Ville de Feyzin, Ville de Lyon

Avec le soutien de
l'Institut français

Drum Brothers

Production LFC, Encore Un Tour et les frères Colle
Coproduction Centre Culturel Juliette Drouet – Fougères communauté et avec l'aide du Théâtre « Les Arcades de Buc », de la MJC Théâtre de Colombes, des Villes de Bailly, des Mureaux et de Toussus-le-Noble et les salles de l'ABC de Blanquefort et de l'Ébénisterie de Sainte Foy la Grande.

Avec le soutien de la SPEDIDAM, gestionnaire des droits des artistes interprètes

Quitter son caillou

Production Avoka
Coproduction L'Équinoxe, scène nationale de Châteauroux / Théâtre National de Bretagne, Rennes / La Grange à Musique, Creil / ASCA, Beauvais / L'Armada Productions, Rennes / Scène O Centre, Orléans / Station Mir, Caen
Accompagnement à la diffusion L'Armada Productions

Avec le soutien de la région Hauts-de-France, la Sacem, le CNC, Pictanovo – Images en Hauts-de-France, la région Bretagne et Rennes Métropole

C'est pas facile d'être heureux quand on va mal
Production Théâtre Lepic, Red Velvet, le Théâtre de la Pépinière et Aïon Productions

Changer l'eau des fleurs

Éditions Albin Michel
Coproduction Théâtre Lepic, Les Films 13, Atelier Théâtre Actuel, Matrioshka Productions et Beaver Films
Attachés de presse Matthieu Clée, assisté d'Oscar Mom et Aline Chap

Jeanne Cherhal

Coproduction Décibels productions et Les éditions Tibia

Ça déménage

Coproduction Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val-de-Marne, Compagnie Käfig direction Mourad Merzouki dans le cadre de l'Accueil Studio, Ministère de la Culture, Centre Chorégraphique National Roubaix Hauts-de-France – Sylvain Groud, Ministère de la Culture

Avec le soutien du mécénat de la Caisse des Dépôts, du ministère de la Culture, direction régionale des affaires culturelles Hauts-de-France

Barbara

de théâtre en théâtre

Production Théâtres de l'Entre-Deux.
Coproduction Théâtre Allegro / Miribel (01)
Avec le soutien de la Ville de Lyon, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes du CNM, de l'ADAMI et de la SPEDIDAM

Le procès d'une vie
Éditions Texte Lauréat de l'Aide à la Création ARTCENA - Œuvre librement inspirée de la vie de Gisèle Halimi et de *Le procès de Bobigny* - Choisir *la cause des femmes*
© Editions Gallimard

Production Marilu Production, Christophe Segura

Coproduction Festival des mises en capsules - IMAO, Fiva Production, Compagnie DansNotreMonde

Avec le soutien financier de ARTCENA - Aide à la création.

Soutien en résidence de Théâtre de l'Escale Levallois - ARTCENA – SACD Paris-Théâtre André Malraux Reuil - Malmaison – Carré Belle-Feuille Boulogne-Billancourt – Espace Culturel Bernard Dague Louvres

Autre soutiens Le Théâtre Simone Veil - Scène Nationale de Saint-Nazaire - Cie Oblique – Théâtre de la Pépinière - ARTSUD

Géométrie variable

Production Compagnie du Faro
Coproduction Scène Nationale de l'Essonne / Agora-Desnos, La Villette Paris, L'entre-deux scène de Lésigny, La Verrerie Pôle National Cirque d'Alès, La Science de l'Art / Collectif pour la culture en Essonne (CC91), l'Espace Périphérique (Mairie de Paris – Parc de la Villette), ACTIF Association Culturelle de Théâtres en Île de France
Avec le soutien de l'Espace Périphérique (Mairie de

Paris – Parc de la Villette), Scène Nationale de l'Essonne Agora-Desnos, La Villette – Paris, la Commanerie – Atelier des Sciences de Saint-Quentin-en-Yvelines, L'entre-deux – scène de Lésigny, La Ferme du Buisson – Scène nationale de Noisiel, La Verrerie – Pôle National Cirque d'Alès, L'Espace Germinal de Fosses, La Ville d'Ollainville, La Ville de Fleury-Merogis
Projet soutenu par le ministère de la Culture – Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France, action financée par la région Île de France
Remerciements Maxime Coudour, Mathieu Leclair, Romain Cadoret, Sandra Delval, Marie Leroy.

L'Illiad

Production la Compagnie Thespis
Coproduction la Ville de Gleizé et le Musée Gallo-Romain de Saint-Romain-en-Gal
Accueil en résidences Ville de Gleizé, Musée Gallo-Romain de Saint-Romain-en-Gal, La Factory - Salle Tomasi et Pôle en Scène à Bron.
Avec le soutien de la Ville de Lyon, SPEDIDAM et ADAMI

Flavia Coelho

Production Blue Line – Vagh & Weinmann Music

L'art d'avoir toujours raison

Production Compagnie Cassandre
Coproduction MC2 Grenoble, L'ARC scène nationale Le Creusot

Théâtre Durance, scène nationale de Château-Arnoux-Saint-Auban, Le PIVO, scène conventionnée, Théâtre de Châtillon, Théâtre des Collines à Annecy, Théâtre de Villefranche sur Saône La 2Deuche à Lempdes, le Grand Angle à Voiron, le Théâtre d'Auxerre, scène conventionnée, Théâtre de Crolles, le Théâtre du Briançonnais, Groupe des 20 scènes publiques d'Auvergne Rhône-Alpes.
Avec le soutien de La Passerelle, scène nationale de Gap et des Alpes du Sud ainsi que le Théâtre du Point du Jour et le Théâtre de la Croix Rousse.
La Compagnie Cassandre est associée au Théâtre de Châtillon, au Théâtre des Collines Annecy ainsi qu'au Théâtre Durance, scène nationale de Château-Arnoux-Saint-Auban. Elle est compagnie associée au Groupe des 20 /scènes publiques Auvergne Rhône-Alpes (2024-2026)
Elle reçoit le soutien régulier de la DRAC et de la Région Auvergne Rhône-Alpes, de la Ville de Lyon.

UMI

Production Grain Z
Coproduction L'Épicerie Moderne de Feyzin, Le Vellein scène de la CAPI-Isère
Avec le soutien de la SACEM, du CNM, la MJC de Villeurbanne, la Cave à musique de Mâcon, Paloma Smac de Nîmes et la Friche Lamartine.

Joga Bonito

Production Le BLOCK - Centre Chorégraphique

National de Rillieux-la-Pape (CCNR)

Coproduction Commune d'Albigny-sur-Saône, L'Esplanade du Lac (Divonne-les-Bains), Auditorium de Seynod
Accueils en résidence Playground (Rillieux-la-Pape), L'Échappée - médiathèque de Rillieux-la-Pape, Théâtre de Cusset, Théâtre de Villefranche, L'Heure Bleue (Saint-Martin-d'Hères)...
Avec le soutien de la DRAC Auvergne Rhône-Alpes, Région Auvergne Rhône-Alpes... Le BLOCK - CCNR est subventionné par le ministère de la Culture / DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, la Ville de Rillieux-la-Pape, Grand Lyon – La Métropole

Roman Doduik

Production Art&Show et Stéphane Cohen
Diffusion Encore Un Tour

Dans les nuages

Coproduction Le Polaris de Corbas – Scène régionale Auvergne-Rhône-Alpes, L'Allégo
Aide à la création Région Auvergne-Rhône-Alpes dans le cadre du Fonds Régional d'investissement pour l'Équipement et l'Itinérance ; Spedidam dans le cadre de l'aide à la bande originale dramatique et chorégraphique
Avec le soutien de L'Eole Craponne, Centre chorégraphique Pôle Pik - Pôle en Scènes Bron, Le Briscope, MJC de Villeurbanne, Le Toboggan, Théâtre Jean Vilar



JOGA BONITO



FLAVIA COELHO



JEANNE CHERHAL



UMI



CINÉ-CONF : BRETAGNE



LE PROCÈS D'UNE VIE



L'ILIADÉ

AGENDA

Jeune public

Tribu

Hors les murs

Ciné-conf.

CMD

Samedi 26 septembre . 16h	Ouverture de saison : Coming !	p. 4/5
Vendredi 9 octobre . 20h	● Drum Brothers	p. 6
Vendredi 16 octobre . 20h	●● Ciné-concert en duo Chaplin	p. 7
Mercredi 21 octobre . 14h 30	● Quitter son caillou	p. 8/9
Jeudi 22 octobre . 11h	● Quitter son caillou	p. 8/9
Vendredi 13 novembre . 20h	C'est pas facile d'être heureux quand on va mal	p. 10
Vendredi 27 novembre . 20h	Changer l'eau des fleurs	p. 11
Jeudi 3 décembre . 20h	Jeanne Cherhal	p. 12/13
Du jeudi 3 au samedi 5 décembre	Expo-vente Passe-temps et Création	
Mardi 8 décembre . 18h	● Envol	p. 14
Vendredi 11 décembre . 20h	● Ça déménage	p. 15
Vendredi 18 décembre . 20h	Carte-blanc au Conservatoire	
Mardi 5 janvier . 14h 30	● Bretagne	p. 32/33
Vendredi 8 janvier . 20h	● Barbara de théâtre en théâtre	p. 16
Vendredi 22 janvier . 20h	Le procès d'une vie	p. 17
Mardi 2 février . 14h 30	● Maroc van life	p. 32/33
Vendredi 5 février . 20h	● Géométrie variable	p. 18/19
Vendredi 12 février . 20h	●● Skoki mama tour	p. 20/21
Vendredi 5 mars . 20h	● L'Iliade	p. 22/23
Vendredi 12 mars . 20h	Flavia Coelho	p. 24/25
Ven. 26 et sam. 27 mars . 20h	Festival - Les Théâtrales	
Jeudi 8 avril . 20h	L'art d'avoir toujours raison	p. 26
Mardi 13 avril . 14h 30	● Villes sacrées	p. 32/33
Jeudi 15 avril . 11h et 15h 30	● UMI	p. 27
Vendredi 30 avril . 20h	Carte-blanc au Conservatoire	
Vendredi 14 mai . 20h	●● Joga Bonito	p. 28/29
Vendredi 28 mai . 20h	● Roman Doduik	p. 30/31
Vendredi 4 juin . 20h	Carte-blanc au Conservatoire	

L'ÉQUIPE

Direction de la culture
Marie Besné

Programmation artistique
**Bérangère Dumont et complices
des directions culturelles Ville**

Administration **Béatrice Aubry**

Développement des publics et
communication **Ninon Ollé**

Régie générale **Guillaume Lavesvre**

Régie technique **Aurélien Cruché**

Accueil, billetterie et relations aux
associations **Lise Rolland**

Entretien **Faïza Mehiri**

**et tous les intermittents et
techniciens qui nous accompagnent
au fil de la saison**

Tirage 8 500 exemplaires

Impression Nouvelle imprimerie

Delta | Directeur de la publication

Stéphane Dante | Rédactrice en chef

Anastasia Alaimo | Rédaction, conception,

réalisation Manon Pointeaux, Albane

Savin, Marie Besné, Bérangère Dumont et

Ninon Ollé | Création graphique et mise

en page IC&K – Frédéric Dubouchet

Licence n°R2022-006745/ R2022-006745/
R2022-006746/ R2022-006747

ÇA DÉMÉNAGE

ROMAN
DODUIK



**ABONNEZ-
VOUS
À LA LETTRE
D'INFO**



SUIVEZ-NOUS !

Karavan théâtre
50 rue de la République – 69 680 Chassieu
04 78 90 88 21 – www.karavan-theatre.fr